

Juliusz Zarębski – chopinowskie inspiracje



XXII MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY im. JULIUSZA ZARĘBSKIEGO 2022 ŁOMIANKI~ WARSZAWA

Nadal ideą naszego Konkursu pozostaje dążenie do stworzenia miejsca muzycznych spotkań – dla uczniów, nauczycieli, muzyków wykonawców i teoretyków – swobodnego forum wymiany myśli i doświadczeń w zakresie dziecięcego wykonawstwa muzycznego. Konkurs nie aspiruje do roli centrum muzycznego, gdzie padają tzw. „rekordy konkursowe”, nastawiony jest na wspieranie muzykowania w atmosferze spokoju i zamięłowania do muzyki. Wychodząc z założeń konkursowych chcemy dać szansę każdemu w zdobyciu estradowego doświadczenia, stąd preferujemy przedstawicieli małych, często prowincjonalnych ośrodków. Chcemy, aby samo uczestnictwo stało się dla młodego artysty nagrodą, tworząc motywację dla jego dalszej pracy w dążeniu do znalezienia własnego miejsca w świecie muzyki. Jednocześnie zdecydowanie będziemy promować jednostki wybitnie utalentowane.

REGULAMIN

1. ORGANIZACJA KONKURSU ON LINE.

1.1. Główny organizator: Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego.

Wsparcie organizacyjne: Niepubliczna Szkoła Muzyczna I stopnia o statusie szkoły publicznej w Łomiankach.

2. PRZEBIEG KONKURSU.

2.1. Konkurs odbywa się w następujących sekcjach:

- 1) fortepian solo;
- 2) zespół kameralny;
- 3) soliści: skrzypce, wiolonczele (możliwy udział profesjonalnego akompaniatora pianisty poza limitem wiekowym obowiązującym uczestników Konkursu).

2.2. Kategorie wiekowe:

- A (urodzeni w 2013 i młodszy),
- B (urodzeni w 2010 i młodszy),
- C (urodzeni w 2008 i młodszy),
- D (urodzeni w 2006 i młodszy),
- E (urodzeni w 2003 i młodszy),
- F (bez limitu wiekowego).

2.3. Przesłuchania Konkursowe przeprowadzone są w trybie nagrań audio video. Tryb i warunki zapisu znajdują się w INSTRUKCJI na stronie www.konkurs-zarebski.eu.

2. 4. Wszelkie prawa własnościowe do w/w występów, pozostają przy organizatorze bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestrowania i rozpowszechniania również w formie płyt kompaktowych, lub w jakikolwiek inny sposób, bez żadnych ograniczeń technicznych, ilościowych, czasowych i terytorialnych. Organizator zastrzega sobie prawo do upoważniania innych osób i organizacji do korzystania z w/w praw. Organizator nie wyraża zgody na samodzielne dysponowanie zapisem po zakończeniu Konkursu.

2.5. Oceną wykonań konkursowych zajmuje się Jury, w skład którego wchodzi wybitni muzycy wykonawcy i pedagodzy. Decyzje Jury są nieodwoławalne i niezaskarżalne.

2.6. We wszelkich sprawach merytorycznych i organizacyjnych nie należących do kompetencji Jury, Dyrektor Konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwoławalne i niezaskarżalne.

3. NAGRODY KONKURSOWE

3.1. Zwycięzcy trzech pierwszych miejsc w każdej sekcji instrumentalnej i każdej kategorii otrzymują tytuły laureatów.

3.2. Zostaną przyznane nagrody (dyplomy):

- za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego,
 - za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina,
 - za najlepsze wykonanie utworu Juliusza Zarębskiego,
 - za najlepsze wykonanie utworu kompozytora pochodzenia uczestnika.
- nagroda "Osobowość Konkursu" w wysokość **250 euro**.

3.3. Jury zastrzega sobie nie przyznanie nagród, łączenie lub dzielenie nagród ex aequo.

3.4. Wszelkie nagrody pieniężne i rzeczowe ufundowane przez instytucje i osoby prywatne mają charakter pozaregulaminowych wyróżnień i powinny być zgłaszane w Sekretariacie Konkursu.

3.5. Dyplomy laureatów i nagrody są do odebrania w dniu Koncertu Laureatów lub będą przesyłane na podany adres w formie elektronicznej (dotyczy dyplomów).

3.6. Laureaci i wyróżnieni mogą zostać zaproszeni do wzięcia udziału w Koncercie Laureatów (o miejscu zostaną powiadomieni w terminie późniejszym).

3.7. Nauczyciele laureatów otrzymają pamiątkowe Dyplomy.

3.8. Wyróżniający się Akompaniatorzy otrzymają pamiątkowe Dyplomy.

4. PROGRAM KONKURSU.

(uczestnik może wziąć udział w starszej kategorii wiekowej).

Program konkursowy dla wszystkich sekcji instrumentalnych i wszystkich kategorii wiekowych jest dowolny w ramach poniżej zamieszczonego programu.

Obowiązują limity czasowe:

SEKCJE INSTRUMENTALNE:

FORTEPIAN SOLO . SKRZYPCE, WIOLONCZELA, ZESPÓŁ KAMERALNY.

Utwory powinny być wykonane z pamięci z wyjątkiem sekcji Zespołu Kameralnego i utworów o specyfice zespołu kameralnego.

KATEGORIA „A” (czas wystąpienia do 10 min.)

Dwa kontrastujące utwory.

KATEGORIA „B” (czas wystąpienia do 12 min.)

Dwa lub trzy kontrastujące utwory, przy czym jeden epoki Baroku lub Klasycyzmu.

KATEGORIA „C” (czas wystąpienia do 15 min.):

Program dowolny.

KATEGORIA "D" (czas wystąpienia do 15 - 20 minut).

Program dowolny z obowiązkowym wykonaniem utworu o charakterze wirtuozowskim.

KATEGORIA „E” (czas wystąpienia do 20 - 30 min).

Minirecital - program dowolny.

KATEGORIA "F". czas wystąpienia do 30 minut.

Recital - program dowolny.

5. WARUNKI UCZESTNICTWA

5.1. Konkurs jest otwarty dla dzieci i młodzieży z Polski i zagranicy - uczniów szkół muzycznych, studentów i absolwentów uniwersytetów, akademii muzycznych, konserwatoriów, edukujących się zarówno w placówkach publicznych, niepublicznych jak i w formie prywatnej indywidualnej.

5.2. Każdy Kandydat, (niezależnie od sekcji: fortepian solo, zespół kameralny; soliści: skrzypce, wiolonczele) powinien wypełnić i przesłać do dnia 07. GRUDNIA 2022 r. **Formularz on-line dostępny na stronie internetowej Konkursu www.konkurs-zarebski.eu** , w którym znajdują się następujące informacje o Kandydacie:

- 1) **Program występu konkursowego** (wraz z czasem trwania występu);
 - 2) **Zapis materiału video** występu konkursowego przesłany wg **INSTRUKCJI**, która znajduje się na stronie: www.konkurs-zarebski.eu;
 - 3) **Fotografia** w wersji elektronicznej (JPG. TIF.);
 - 4) **Kserokopia aktu urodzenia** lub innego dokumentu potwierdzającego datę urodzenia kandydata;
 - 5) dokumenty **RODO oraz inne informacje (datę urodzenia, adres mailowy)**;
- Niekompletnie wypełnione Formularze nie będą rozpatrywane.**

Dowód wpłaty "Cegielka na cele statutowe" należ przesłać drogą mailową na poniższe adresy: <konkurs.zarebski@gmail.com> i <lucpin@o2.pl>

Wysokość wpłat "cegiełki na cele statutowe" wynosi: równowartość 30 euro (słownie trzydzieści euro).

5.3. Wpłaty należy dokonywać na konto:

- rachunek bankowy w PLN:

ING BANK ŚLĄSKI NRB 46 1050 1054 1000 0090 7068 5228

Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego.

Na przelewie prosimy umieścić: " **Cegielka na cele statutowe** Imię i Nazwisko uczestnika ".

- rachunek bankowy w EURO :

IBAN PL 34 1050 1054 1000 0090 7431 1789

Adres SWIFT: INGBPLPW.

Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego – „*J.ZARĘBSKI COMPETITION*”

W tytule przelewu prosimy umieścić: " **Cegielka na cele statutowe** Imię i Nazwisko uczestnika".

Uwaga! Uczestnicy obywatele Ukrainy są zwolnieni z opłat "Cegielki na cele statutowe". Udział w Konkursie obywateli Ukrainy jest bezpłatny.

5.4. Niekompletne wypełnienie tabeli będzie wykluczało uczestnika z wzięcia udziału w Konkursie.

5.5. Lista uczestników zakwalifikowanych do udziału w Konkursie ukaże się na stronie internetowej Konkursu: <<http://www.konkurs-zarebski.eu>> . W przypadku rezygnacji kandydata w Konkursie wpłata cegiełki nie podlega zwrotowi. W przypadku nie zakwalifikowania się wpłata cegiełki zostaje zwrócona.

5.6. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację warunków zawartych w Regulaminie Konkursu.

5.7. Pisemne opinie występu uczestnika mogą być przygotowane i udostępnione po zgłoszeniu do Organizatora (dodatkowo płatne).

6. SEKRETARIAT KONKURSU (dla korespondencji i informacji)

Dyrektor Konkursu: dr Lucjusz Pinkosz

Tel: (+48) 601-65-80-20. poniedziałek - piątek w godz. 11.00 – 17.00

Sekretariat: 601(+48) 603 789 154. poniedziałek - piątek w godz. 11.00 – 17.00

e-mail: <konkurs.zarebski@gmail.com> i <lucpin@o2.pl>

website: <www.konkurs-zarebski.eu>